

Adobe Photoshop

- Initiation -

PROGRAMME

I - Introduction :

- Philosophie du logiciel :
 - Fonctions : correction des déperditions du scan, optimisation de l'existant, photomontage et réalisations graphiques,
 - Principe de l'image numérique par opposition au dessin vectoriel,
 - Possibilités : du matériel (Ordinateur, scanner et imprimante),
 - Qualité de l'original, de la retouche et temps de retouche.

II - Résolution et scan :

- Résolution :
 - Scan et unité de sortie,
 - Différentes procédures de travail,
- Dimensions de l'image :
 - Taille de l'original & rapport d'agrandissement / réduction, et agrandissement maximum,
 - Redimensionnement et recadrage dans photoshop (taille de l'image et outil massicot) ou dans le logiciel de mise en page,
- Type d'image :
 - Structure des images N&B et couleur,
 - Conversion du mode colorimétrique,
- Récapitulatif des informations à donner au scanner.

III - Correction ou optimisation du brut de scan :

- Analyse de l'image,
- Corrections des déperditions :
 - Netteté : filtres et outils de renforcement et d'atténuation,
 - Niveaux : étendre la gamme de gris,
 - Luminosité / contraste : ajustement avec les variables et les outils de maquillage,
- Corrections colorimétriques :
 - Définition teinte, saturation,
 - Corrections avec curseurs et variantes,
 - Quelques indications pour plus de fiabilité dans la reproduction des couleurs.

IV - Sélection :

- Différents outils de sélection : rectangle, ellipse, lasso, baguette magique,
- Sélections simples et multiples :
 - Avec les raccourcis claviers,
 - En mémorisant la sélection,
- Options du menu sélection : contours progressifs, étendre, généraliser, ...
- Parfaire la sélection en mode masque,
- Pour réaliser une correction sélective ou un photomontage.

V - Confort visuel :

- Loupe, main et palette de navigation (V° 4.0),
- Option d'affichage et repère de règles (V° 4.0).

VI - Générer du texte sur Photoshop :

- Conseils à l'utilisation du texte sur Photoshop,
- Générer du texte et placer une texture dedans.

VII - Retouche d'une image :

- Principe et utilisation du tampon :
 - Pour oter un défaut,
 - Ou dupliquer de la matière ou un objet,
- Gomme : effacement ou restitution.

VIII - Sauvegardes :

- Fichier de travail : pourquoi faut-il conserver le fichier Photoshop,
- Fichier d'exportation : les différents formats,
- Format de compression.

Objectif

Produire des scans d'une qualité en rapport avec leur finalité, et être autonome sur les retouches de base.

Public

Maquettistes, graphistes, créatifs, ou toute personne amenée à utiliser un scanner, à faire des mises en page et souhaitant gérer l'ensemble du projet.

Pré-requis

Être utilisateur d'un Mac ou d'un PC, bien connaître si possible un logiciel de mise en page, et avoir quelques notions de photographie.

Perfectionnement

- Perfectionnement Photoshop,
- Logiciel Painter, permettant avec des outils similaires de créer toutes sortes de textures.

Durée

Durée de base :

2 Jours

Formations personnalisées :

de durée variable selon vos besoins et vos acquis sur le sujet.

Modulables :

en 1/2 journées ou journées complètes groupées ou échelonnées

Horaires :

9 h 30 - 13 h / 14 h -17 h 30

Dates

A votre convenance

et selon le planning de nos formateurs

Tarif

800 euro ttc pour les 2 jours pour 1 à 2 personnes

Intervenants

Professionnels de l'édition
06 14 98 29 59

Facturation :

ITG Portage salarial & Formation
26 Rue de la Pépinière 75008 Paris
N° d'agrément : I1753865875